

MAI VIET LONG

SCRIPTWRITER /
CREATIVE
PRODUCER



Ngày sinh 12 07, 2003
Địa chỉ 50 Mễ Trì Thượng

LIÊN HỆ

+84343775974

maivietlong127@gmail.com

[Click để xem Portfolio cá nhân]

GIỚI THIỆU

Senior Scriptwriter / Narrative Designer với gần 4 năm kinh nghiệm trong việc xây dựng thế giới và phát triển kịch bản. Có thể mạnh đặc biệt trong việc xây dựng cốt truyện cho các dự án giải trí trải nghiệm đa thể loại. Không chỉ dừng lại ở việc chấp bút kịch bản, tôi sở hữu tư duy hệ thống và khả năng điều phối đa đội nhóm (Biên kịch, 2D Artist, Sound, Video,...), chuyển hóa concept thành trải nghiệm hoàn chỉnh cho các dự án giải trí tương tác và phim ngắn. Luôn đặt tiêu chuẩn cao trong việc kiểm soát chất lượng (QC) để mang lại trải nghiệm trọn vẹn cho khán giả.

KINH NGHIỆM

NARRATIVE DESIGNER / SENIOR SCRIPTWRITER

TRẢI NGHIỆM TƯƠNG TÁC - GENESIS ESCAPE
XFILES 2: EVIL WITHIN -
THÁNG 2 2026 - THÁNG 6 2026



- **Phát triển Tầm nhìn Sản phẩm:** Làm việc trực tiếp với Giám đốc Sản phẩm (CPO) để tiếp nhận định hướng chiến lược. Chịu trách nhiệm chuyển hóa các ý tưởng và "order" từ ban giám đốc thành bộ khung câu chuyện cốt lõi, bao gồm: thế giới quan, xung đột chính và hệ thống nhân vật.
- **Sáng tạo & Chuẩn hóa Kịch bản:** Trực tiếp chấp bút lên Treatment tổng thể cho toàn bộ dự án. Đào sâu và phân rã cốt truyện thành các concept chi tiết, có tính ứng dụng cao cho từng yếu tố sản xuất (bối cảnh, đạo cụ, âm thanh, ánh sáng).
- **Điều phối Đội nhóm:** Đóng vai trò là đầu mối kết nối (hub) giữa CPO và các đội ngũ thực thi. Phối hợp, hướng dẫn và truyền đạt chính xác yêu cầu dự án cho team Biên kịch, 2D Artist, Video Editor và Sound Designer.
- **Kiểm soát Chất lượng (QC) chuyên môn:** Chịu trách nhiệm rà soát, đánh giá và tinh chỉnh chất lượng các sản phẩm đầu ra (kịch bản phân cảnh, file âm thanh, hình ảnh) trước khi đệ trình lên CPO duyệt cuối, đảm bảo bám sát concept và tiến độ dự án.

KINH NGHIỆM

INDEPENDENT SCRIPTWRITER & CREATIVE PRODUCER

2022 - HIỆN TẠI

- ✓ Lãnh đạo đội ngũ và phát triển concept cho các dự án độc lập
- ✓ Xây dựng cấu trúc kịch bản, hồ sơ nhân vật và thế giới cho các dự án phim ngắn độc lập và concept game.
- ✓ Trực tiếp quản lý quy trình sản xuất từ giai đoạn Concept đến Hậu kỳ, đảm bảo tính nhất quán của tầm nhìn nghệ thuật.

KĨ NĂNG

- **Tư duy Narrative Design:** Thiết kế cấu trúc phi tuyến tính, Xây dựng thế giới và Cơ chế kể chuyện tương tác.
- **Viết & Tài liệu hóa:** Soạn thảo kịch bản kỹ thuật (Final Draft), Xây dựng hồ sơ dự án (Pitch Deck) và Trực quan hóa Concept với Moodboard/Flowchart.
- **Tư duy Nghe-Nhìn:** Kể chuyện bằng nhịp điệu dựng, Định hướng tông màu/cảm xúc và Ấn dụ thị giác.
- **Công cụ & Nghiên cứu:** Thành thạo Adobe Premiere/DaVinci; Ứng dụng AI nghiên cứu bối cảnh.

MULTIMEDIA PRODUCTION ASSISTANT

ABV MEDIA

THÁNG 3 2025 - THÁNG 7 2025

- Phối hợp với Producer để vận hành quy trình sản xuất media
- Xử lý hậu kỳ và quản lý tài nguyên số cho các dự án thương mại.
- Phối hợp với team để triển khai ý tưởng thành sản phẩm hoàn thiện.

HỌC VẤN

2022 - 2025 • **Multimedia Production**
Arena Multimedia

2022 - 2025 • **Bachelor of Media and Communication**
Swinburne University of Technology

DỰ ÁN ĐỘC LẬP | 2022 - HIỆN TẠI

Quản lý quy trình sản xuất, lãnh đạo đội ngũ và xây dựng thế giới cho các dự án phim ngắn, short/long form content, concept game.

CÁC DỰ ÁN NỔI BẬT:

- **3D Short Film "The Assault" (08/2024 - 03/2025) | Narrative Lead & Scriptwriter**
 - Chuyển thể lore game thành kịch bản 3 hồi chặt chẽ; thiết kế nhịp độ kể chuyện và kịch bản hành động chi tiết.
 - Thành tựu: Được đánh giá là một trong những đề án phim 3D xuất sắc nhất của Arena Multimedia.
- **Short Film "Trip" (12/2025 - Nay) | Writer & Director**
 - Viết kịch bản Found Footage; thiết kế cơ chế "Camera không đáng tin" và cấu trúc "Thực tại kép" qua hình ảnh/âm thanh.
- **Short Film "Tam Ảnh" (01/2025 - 06/2025) & "19:07" (10/2023) | Writer & Director**
 - Ứng dụng cấu trúc phi tuyến tính (vòng lặp thời gian) và hệ thống "đa thực tại" để hình ảnh hóa các khủng hoảng tâm lý. Tích hợp chỉ dẫn kỹ thuật ngay trong văn bản kịch bản.